

## Valeurs photo inter-actions définitions .

| Mesure   | Description   | Besoin en lumière<br>beaucoup → peu  | Influe sur   | Équivalence<br>Argentique                        | Analogie avec Baignoire<br>Lumière = eau .   |
|--|---|--|--|--|--|
| <b>ISO</b>   | Sensibilité du capteur<br>Et oui, réglable en numérique ! | 60 → 6400<br>Soleil → Nuit   | Bruit – Grain<br>augmente ↗  | Rapidité ASA, DIN<br>jusqu'à fin du film !       | Baignoire<br>grande-petite   |
| <b>Ouverture A Aperture<br/>Diaphragme</b>   | Diamètre du « trou »<br>d'entrée de la lumière            | f / 16 → f / 2,8<br>Petit → gros   | Prof de Champ<br>diminue ↘   | Id exprimé en fraction<br>de la focale : f / 3,5 | Diamètre Robinet<br>Petit → gros   |
| <b>Temps de Pose S<br/>Speed vitesse</b>   | Durée entrée lumière<br>vers le capteur                   | 1/ 2000 s → 60 s<br>Court → long   | Mouvement<br>figé → flou ↘   | Idem numérique<br>vers le film                   | Durée Ouverture Robinet<br>Courte → longue   |
| Focale f mm<br>ou<br>Grossissement X   | Distance du plan capteur<br>au centre optique objectif    | Grand angle 18 mm<br>Télé-objectif 500 mm<br>Courte -> longue<br>Faible->grand | Profond. Champ ↘<br>Mouvement ↘<br>Distorsion ↘<br>Risque de bougé ↗ | Idem, format 35<br>mm : référence<br>comparative | Vos retours ICI :<br><a href="http://www.forumlumix.com/t93006-conseils-pour-regler-fz-200">http://www.forumlumix.com/t93006-conseils-pour-regler-fz-200</a> |
| Définition APN   | Finesse du capteur<br>exprimée en Méga pixels Mpx         | indifférent<br>Lié APN   | zoom numérique ↗<br>Recadrage ↗<br>Piqué image ↗                     | Finesse film<br>Inverse rapidité                 |  |
| <b>Balance des Blancs</b>  | Adaptation à la source lumineuse                          | Température couleur T°K  | photo bleue orange   | idem   |  |
| Temps de latence   | Délai entre appui et<br>déclenchement effectif            | Lié APN  | Le sujet peut être<br>parti !  | Nul ou Négligeable .                             |  |
| Profondeur de<br>Champ   | Zone nette 1/3 devant et 2/3<br>après la D Mise au Point  | En unités de longueur<br>m, cm, pieds ...                                      | Varie avec ouverture<br>A et Focale f                                | idem   |  |
|  |   |  |  |  |  |
|  |   |  |  |  |  |
|  |   |  |  |  |  |
|  |   |  |  |  |  |
|  |   |  |  |  |  |
| Un cran ( stop ) vers la droite revient à doubler la lumière, à gauche la diviser par deux . |   |  |  |  | BJC 46 c7 /2014 .  |